

Hidalgo – en paintmyte?

Artikel fra 2004 – skrevet af af Gitte Stoltenberg

*“Lige over hundrede heste var til start i Arden. Det var et imponerende syn, karavanen af de mest fremstående arabiske ryttere på deres højest skattede gangere. De var tændte, vant til besværlighederne ved sandet, vant til den brændende sols udmattende hede. Selv blandt den anseelige mængde ryttere, skilte Hopkins sig ud, med sin brogede, Hidalgo, fra den Amerikanske prærie.”*

Sådan skrev journalisten Anthony Amaral i 1962 i *Horse Lovers Magazine*, om en begivenhed der fandt sted godt 70 år tidligere. Begivenheden var enestående, i 1890 var amerikaneren Frank T. Hopkins og hans hest Hidalgo, blevet inviteret til at deltage i det sagnomspundne hestevæddeløb, "Ocean of Fire", på 3000 miles gennem den arabiske ørken.

Frank T. Hopkins er en af USA's myter, i sin tid vandt han mere end fire hundrede langdistanceridninger, han red som postrytter for det amerikanske kavaleri og som opvisningsrytter i den legendariske Buffalo Bills "Wild West Show". Franks hest, Hidalgo, blev beskrevet som en "cream and white paint horse".

"Ocean of Fire", havde været afholdt årlig gennem de sidste tusind år, de deltagende heste var de fineste og mest ædle arabiske heste, avlet af de rigeste arabiske sheiker. Rytterne var de bedste og mest erfarne beduiner, født til livet under den brændende sol i ørkenen. Løbet var altid blevet vundet af en arabisk hest og ingen troede Frank og Hidalgo havde en chance.

Hidalgo og Frank er blevet legender i historien om den sidste periode i den amerikanske "Wild West" – æra og i særdeleshed i historien om de amerikanske heste. Deres historie er nyligt blevet forevigtet i filmen "Hidalgo" instrueret af Joe Johnston og produceret af Disney. Filmen får premiere den 26 marts 2004, her i Danmark.

I rollen som Frank T. Hopkins ser vi danske Viggo Mortensen, der fik international stjernestatus i sin rolle som den uforlignelige Aragorn i Peter Jacksons "Ringenes Herre".

I sin samtid var Frank ikke kun berømt for de mange rekorder han satte i langdistanceridning, men også for den fremragende kvalitet hans heste havde. På hans ranch i Wyoming havde han et antal gode stock horses af westerntypen og én enestående paint horse, Hidalgo. Hidalgo var avlet i et reservat hos Soux-indianere i South Dakota. Hidalgo kom til verden inden den amerikanske hesteavl var kortlagt med blodlinier og stamtavler, han blev kendt som mustang, og har sikkert været af stock horse-typen og nedstammet fra de heste der blev bragt til Amerika af de Spanske conquistadors. Disse heste blev senere krydset med fuldblod, importeret fra Frankrig og England, i et målrettet arbejde for at avle en hest der kunne gøre sig på korte distancer. Dermed kom Hidalgo og hans brødre og søstre til at danne grundlaget for de heste vi i dag kender som American Quarter Horses og den plettede udgave, som Hidalgo; American Paint Horses.

Filmens Hidalgo blev spillet af ikke mindre end fem American Paint Horses og er strålende eksempler på de atletiske evner og store skønhed painthestene besidder.



Læs mere om hest